ЗАЦВЯРДЖАЮ:
Начальнік галоўнага ўпраўлення ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Гродзенскага аблвыканкама
_______________ А.Л.Вярсоцкі

ІНСТРУКЦЫЯ
аб парадку арганізацыі і правядзенні
абласнога фестывалю рэгіянальнага фальклору
"ПАНЯМОННЯ ЖЫВАТВОРНЫЯ КРЫНІЦЫ"

1. Дадзеная Інструкцыя вызначае парадак арганізацыі і правядзення абласнога фестывалю рэгіянальнага фальклору "Панямонне жыватворныя крыніцы" (далей - Фестываль).

2. Мэтамі і задачамі Фестывалю з'яўляюцца: захаванне, падтрымка і актуалізацыя рэгіянальнай і лакальнай традыцыйнай нематэрыяльнай і матэрыяльнай культурнай спадчыны Гродзеншчыны; адраджэнне, развіццё, папулярызацыя лепшых традыцый і дасягненняў нацыянальнай культуры і мастацтва, далучэнне да іх шырокіх слаёў грамадства; выяўленне самабытных носьбітаў беларускага фальклору, захаванне іх творчасці, пашырэнне межаў іх дзейнасці; далучэнне дзяцей, падлеткаў, моладзі да гісторыка-культурнай спадчыны сваёй краіны і прапаганда традыцыйнай народнай творчасці Панямоння, павышэнне ўвагі да вывучэння мясцовых нацыянальных традыцый песенна-танцавальнага жанру, гульнёва-абрадавай спадчыны Гродзеншчыны.

3. Арганізатарамі Фестывалю з'яўляюцца: галоўнае ўпраўленне ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Гродзенскага аблвыканкама, ДУК "Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці".

4. Фестываль адбываецца 1 раз у 2 гады.

5. Фестываль праводзіцца ў тры туры: 1 тур – раённыя адборачныя агляды; 2 тур – занальныя агляды па выніках 1 тура; 3 тур – заключны канцэрт лепшых калектываў і выканаўцаў (па выніках 2 тура) і вызначэнне пераможцаў фестывалю.

6. У рамках 1 тура кожны раён павінен правесці выстаўкі традыцыйных рамёстваў, адборачныя агляды фальклорных праграм і нумароў калектываў, індывідуальных выканаўцаў раёна з мэтай вылучэння лепшых для ўдзелу ў 2 туры.

7. У рамках 2 і 3 тураў праводзіцца конкурс на лепшае выкананне фальклорных твораў і лепшае адлюстраванне рэгіянальных традыцый у выстаўцы традыцыйных рамёстваў.

8. У 2 туры Фестывалю прымаюць удзел лепшыя фальклорныя калектывы і індывідуальныя выканаўцы, майстры народнай творчасці, якія прайшлі адборачныя туры ў раёнах.

9. Для ўдзелу ў 2 туры кожны раён прадстаўляе:

- канкурсную праграму працягласцю ад 20 да 50 хвілін *(удзельнікі Фестывалю прадстаўляюць фальклорныя праграмы, якія скіраваны на змястоўнае раскрыццё мастацкіх традыцый сваёй мясцовасці: адноўленыя і бытуючыя аўтэнтычныя песні каляндарнага і сямейна-родавага цыклаў, пазаабрадавыя песні, карагоды, танцы (сольныя, парныя, гуртавыя), гульні, інструментальную музыку, творы празаічных жанраў)*
- фатаграфіі ўсіх індывідуальных выканаўцаў і калектываў-удзельнікаў Фестывалю на электронных носьбітах.
- заяўку, творчыя характарыстыкі, праграмы выступленняў на электронных носьбітах.
- экспанаты для выстаўкі традыцыйных рамёстваў.

Выкананне аўтарскіх, апрацаваных альбо стылізаваных твораў не дазваляецца.

10. Вылучэнне лепшых выканаўцаў, калектываў, майстроў народнай творчасці па выніках 2 і 3 тураў ажыццяўляе журы, у склад якога ўключаны прадстаўнікі галоўнага ўпраўлення ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Гродзенскага аблвыканкама і спецыялісты ДУК "Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці", навукоўцы, кампітэнтныя асобы данным накірунку мастацтва.

11. Па выніках конкурса журы вызначае лаўрэатаў (І, ІІ, ІІІ ступені) ў асноўных **намінацыях**:

- аўтэнтычны фальклорны гурт;
- дарослы фальклорны ансамбль;
- дзіцячы фальклорны ансамбль;
- індывідуальны выканаўца (народная проза);
- індывідуальны выканаўца (сольныя спевы, дуэты);
- індывідуальны выканаўца (інструментальная творчасць);
- фальклорны інструментальны ансамбль;
- фальклорны танцавальны калектыў (побытавыя танцы);

а таксама вылучае лепшых у спецыяльных намінацыях:

- лепшы дэбют;
- пераемнасць традыцый;
- самабытнасць і адметнасць выканальніцкага стылю;
- арыгінальнае адлюстраванне танцавальнай спадчыны свайго краю;
- дзейсная папулярызацыя абрадавых і святочных традыцый Гродзенскага Панямоння;
- лепшая рэжысура раённай праграмы ў 2 туры;

- лепшае адлюстраванне рэгіянальных традыцый у выстаўцы традыцыйных рамёстваў.

12. Журы мае права не прысвойваць месцы, падзяляць II, III месцы, уводзіць новыя ці аб'ядноўваць намінацыі ў рамках выдзеленага прызавога фонду.

13. Пры падвядзенні вынікаў журы карыстаецца наступнымі крытэрыямі:

- валоданне рэгіянальнай манерай выканання;
- захаванне мясцовага рэпертуару і мастацкага стылю;
- узровень выканальніцкага майстэрства (чысціня строя, манера гукавымаўлення, тэхніка ігры на музычных інструментах);
- эмацыянальнасць і непасрэднасць выканання;
- дакладнае веданне кампазіцыі танца, народнага танцавальнага этыкету;
- культура нашэння касцюма;
- адпаведнасць фальклорнага рэпертуару ўзросту выканаўцаў;
- жанравая разнастайнасць;
- наяўнасць этнічных строяў.

14. Па выніках конкурса ў 3 туры Фестывалю лепшым калектывам прысвойваюцца званні "лаўрэатаў (I, II, III ступені) абласнога фестывалю рэгіянальнага фальклору "Панямоння жыватворныя крыніцы" і ўручаюцца дыпломы ў рамках і прызы за перамогу ў асноўных намінацыях; уручаюцца дыпломы ў рамках і спецыяльныя прызы за перамогу ў спецыяльных намінацыях, выносяцца прапановы на ўдзел у рэспубліканскіх і міжнародных фестывалях, конкурсах, здымках на тэлебачанні, выступленнях на радыё.

Усе астатнія удзельнікі заключных мерапрыемстваў ўзнагароджваюцца дыпломамі за ўдзел у Фестывалі.

Па выніках галасавааня гледачоў уручаецца прыз глядацкіх сімпатый.

15. Усе выступленні 2 і 3 тураў фіксуюцца на відэа. Арганізатары Фестывалю захоўваюць неабмежаваныя правы на запіс і распаўсюджванне выступленняў калектываў рознымі тэхнічнымі сродкамі і спосабамі. За дадзеныя запісы ганарары выканаўцам не выплачваюцца.

16. Фінансаванне Фестывалю ажыццяўляецца за кошт сродкаў абласнога бюджэту, прадугледжаных у каштарысе ДУК "Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці". За кошт бюджэтных сродкаў фінансуюцца: заработная плата з налічэннямі запрошаным членам журы, вядучым (2), відэааператару; праезд іншагародніх членаў журы; прызы; спецыяльныя прызы; дыпломы; рамкі для дыпломаў; афішы.

Для фінансавання Фестывалю на ўсіх этапах могуць быць выкарыстаны іншыя крыніцы, не забароненыя заканадаўствам Рэспублікі Беларусь.

Дадатак № 1
да інструкцыі аб правядзенні
абласнога фестывалю
рэгіянальнага фальклору
“Панямоння жыватворныя
крыніцы”

ГРАФІК

правядзення II тура (занальныя агляды)
абласнога фестывалю рэгіянальнага фальклору
“Панямоння жыватворныя крыніцы”

- 27 мая 2017г. ДУК “Смаргонскі раённы цэнтр культуры”. Пачатак 12.00. Прыбыццё да 11.00.

Прымаюць удзел:

- Астравецкі раён,
- Ашмянскі раён,
- Смаргонскі раён.

- 28 мая 2017г. філіял “Тарноўскі Дом культуры” ДУ “Лідскі раённы цэнтр культуры і народнай творчасці”.

Прымаюць удзел:

- Воранаўскі раён,
- Лідскі раён,
- Іўеўскі раён.

- 03 чэрвеня 2017г., ДУК “Навагрудскі раённы цэнтр культуры і народнай творчасці”

Прымаюць удзел:

- Карэліцкі раён,
- Дзятлаўскі раён,
- Навагрудскі раён.

- 04 чэрвеня 2017г., сельскі клуб “Азеркі” ДУ “Мастоўскі раённы цэнтр культуры”. Пачатак у 12.00. Прыбыццё да 11.00

Прымаюць удзел:

- Слонімскі раён,
- Мастоўскі раён,
- Шчучынскі раён,
- Зэльвенскі раён.

11 чэрвеня 2017г. аддзел культуры і дасуга “Вярэйкаўскі Дом культуры” ДУК “Ваўкавыскі раённы цэнтр культуры і народнай творчасці”

Прымаюць удзел:

- Ваўкавыскі раён,
- Бераставіцкі раён,
- Свіслацкі раён.
- Гродзенскі раён.

Дадатак № 2
да інструкцыі аб правядзенні абласнога фестывалю рэгіянальнага фальклору "Панямоння жыватворныя крыніцы"

СКЛАД АРГКАМІТЭТА

Вярсоцкі А.Л.	начальнік галоўнага ўпраўлення ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Гродзенскага аблвыканкама, старшыня аргкамітэта.
Клімовіч А.В.	першы намеснік начальніка галоўнага ўпраўлення ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Гродзенскага аблвыканкама, сустаршыня аргкамітэта.
Дземянчук І.Д.	дырэктар ДУК "Гродзенскі АМЦНТ", намеснік старшыні аргкамітэта.
Аўчыннікаў А.Ф.	вядучы метадыст ДУК "Гродзенскі АМЦНТ".
Галалобава Л.В.	вядучы метадыст ДУК "Гродзенскі АМЦНТ".
Грыгаран Т.У.	намеснік дырэктара ДУК "Гродзенскі АМЦНТ".
Дзейкала С.С.	начальнік аддзела ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Мастоўскага райвыканкама.
Жук-Куніцкая І.Ю.	галоўны спецыяліст галоўнага ўпраўлення ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Гродзенскага аблвыканкама.
Рабец І.Г.	начальнік аддзела ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Лідскага райвыканкама.
Рамановіч Н.І.	начальнік аддзела ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Гродзенскага райвыканкама.
Ражэва Т.М.	начальнік аддзела ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Смаргонскага райвыканкама.
Салавей І.А.	намеснік начальніка аддзела ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі

	Ваўкавыскага райвыканкама, сустаршыня аргкамітэта.
Шабановіч М.К.	начальнік аддзела ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Навагрудскага райвыканкама.
Шлавянец В.Ф.	вядучы метадыст ДУК “Гродзенскі АМЦНТ”.

Дадатак № 3
да інструкцыі аб правядзенні абласнога фестывалю рэгіянальнага фальклору "Панямоння жыватворныя крыніцы"

СКЛАД ЖУРЫ

Варфаламеева Т.Б.	старшы навуковы супрацоўнік Інстытута мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя К.Крапівы Нацыянальнай Акадэміі навук Беларусі, кандыдат мастацтвазнаўства, старшыня журы (са згоды).
Клімовіч А.В.	першы намеснік начальніка галоўнага ўпраўлення ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Гродзенскага аблвыканкама, сустаршыня журы.
Боганева А.М.	навуковы супрацоўнік сектара этналінгвістыкі і фальклора Інстытута мовы і літаратуры імя Я.Купалы і Я.Коласа Нацыянальнай Акадэміі навук Беларусі, намеснік старшыні журы (са згоды).
Аўчыннікаў А.Ф.	вядучы метадыст ДУК "Гродзенскі АМЦНТ".
Галалобава Л.В.	вядучы метадыст ДУК "Гродзенскі АМЦНТ".
Грыгаран Т.У.	намеснік дырэктара ДУК "Гродзенскі АМЦНТ".
Дземянчук І.Д.	дырэктар ДУК "Гродзенскі АМЦНТ".
Жук-Куніцкая І.Ю.	галоўны спецыяліст галоўнага ўпраўлення ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Гродзенскага аблвыканкама.
Пятрук А.П.	вядучы метадыст ДУК "Гродзенскі АМЦНТ".
Шлавянец В.Ф.	вядучы метадыст ДУК "Гродзенскі АМЦНТ".

Дадатак № 4
да інструкцыі аб правядзенні абласнога фестывалю рэгіянальнага фальклору "Панямоння жыватворныя крыніцы"

ЗАЦВЯРДЖАЮ
Начальнік аддзела ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі райвыканкама
. 2017 г.

ЗАЯЎКА
на ўдзел у абласным фестывалі рэгіянальнага фальклору "Панямоння жыватворныя крыніцы"

1. Назва конкурснай праграмы:

____

____

____

____

2. Спіс калектываў-удзельнікаў і індывідуальных выканаўцаў, удзельнікаў фестывалю:

____

____

____

____

____

3. Прозвішча, імя , імя па бацьку і кантактны тэлефон рэжысёра-пастаноўшчыка (кіраўніка) конкурснай праграмы

____

____

Подпіс кіраўніка
РЦКНТ (РМЦНТ)

Заяўкі на ўдзел у фестывалі дасылаць **да 20 мая** на адрас:
230025, г.Гродна, ДУК "Гродзенскі АМЦНТ", вул. Савецкая, 8.
Кантактныя тэлефоны ў Гродна: 8 (0152) 72 04 16, тэл/ф 72 27 04