|  |  |
| --- | --- |
| Дата фіксацыі, дадзеныя носьбіта інфармацыі: прозвішча, імя, імя па бацьку, год і месца нараджэння, месца жыхарства, веравызнанне | 2010 год.  Манікала Лідзія Аляксандраўна, 1941 год нараджэння, вёска Дзмітраўцы Лідскага раёна, праваслаўная |
| Назва абрада (свята, звычая) | **Валачобнікі** |
| Агульныя звесткі (дата і месца правядзення, прымеркаванасць да катал. ці правасл. календара) | Валачобнічаць пачыналі на другі дзень Вялікадня (праваслаўны каляндар) і працягвалі да правадной нядзелі. Адзін гурт абыходзіць усю веску ад пачатку да канца. Раней у кожнай весцы быў свой гурт. Маглі абысці вёску за дзень, а маглі пайсці ў любы дзень на працягу правадной нядзелі. |
| Стан бытавання:  а) захаваны ў памяці носьбіта;  б) жывая традыцыя | Захаваны ў памяці носьбітаў. У цяперашні час элементы абраду адраджаюцца. |
| Паслядоўнае апісанне абрада (свята, звычая) і яго этапаў (калі ёсць) | **1 этап.**  Бліжэй к абеду валачобнікі збіраюцца ў адной хаце (дарослыя мужчыны і жанчыны). Гурт валачобнікаў з гарманістам ідуць па вёсцы з вясёлымі песнямі: “Ой, ляцелі гусі з броду”, “Ой, сівы конь бяжыць”(вясёлыя бяседныя песні спявалі, ідучы з хаты ў хату).  **2 этап.**  Заходзячы ў кожны двор, валачобнікі грукаюць у акенца і просяць гаспадара ці гаспадыню выйсці з хаты, прыгаворваючы:  *Добры дзень таму, хто ў гэтым даму!*  *Гаспадарочак, слушны паночак.*  *Ці спіш, ці ляжыш, ці адпачываеш,*  *Ці нас, валачобнікаў, дажыдаеш?*  *А мы – людзі добрыя,*  *Не часта ходзім, не многа просім:*  *У гадок адзін разок.*  *Ці можна гаспадарам песню заспяваць?*  Калі гаспадар не выходзіць, валачобнікі ідуць у наступны двор. А калі выходзіць з хаты, валачобнікі спяваюць **песню “Добры дзень, пану-гаспадару”**. Пасля спеваў гурт просіць дазволу заспяваць песню **“Вялік святы**”. Калі гаспадар даваў дазвол, але не запрашаў у хату, спявалі на вуліцы. А калі запрашаў, заходзілі ў пакой, дзе вісяць абразы. Гаварылі словы:  *На гарэ Галгофе Яўрэі стаялі, Ісуса Хрыста каранавалі.*  *Маць у гроба стаяла. Горкімі слязамі рыдала:*  *Сын мой, прэкрасный, в ачах маіх ясных ты ўміраеш – меня пакідаеш.*  *Не плач, маць радная. У тры дні васкрэсну я! Хрыстос васкрэс! Хрыстос васкрэс! Хрыстос васкрэс!*  Пасля слоў валачобнікі спявалі **песню “Вялік святы”.** Песню спявалі адзін раз у кожнай хаце.Калі ў сям’і падрастае маладая дзяўчына, для яе спяваюць **“Добры вечар, паненачка”.** У падзяку за песні гаспадар кладзе ў кошык велікодныя дары. Галоўным пачастункам валачобнікаў з’яўляюцца велікодныя яйкі, кілбасы, кулічы, цукеркі, грошы, гарэлка, сала, кумпяк. Атрымаўшы падарункі, валачобнікі сыходзяць і на вуліцы з вясёлымі песнямі **“Ой ляцелі гусі з броду”,** **“Ой сівы конь бяжыць”** накіроўваюцца да наступных гаспадароў, не мінаючы ніводнай хаты вёскі.  **3 этап.**  Абышоўшы ўсе двары, валачобнікі збіраюцца у адной хаце (калі цёплае надвор’е – на двары) для святкавання з песнямі і танцамі: “Аляксандра”,“Полька дробная”, “Падыспань” “Кракавяк”. |
| Рытуальныя рэчы і атрыбутыка:   * назва; * матэрыял вырабу; * прызначэнне; * тэхналогія вырабу (пры неабходнасці). | Лазовы кошык вялікага памеру. Кошык неслі мужчыны ўдвух.  Велікодныя яйкі: фарбавалі ў чырвоны колер. Яйкі клалі ў саган з шалупіннем ад цыбулі, налівалі ваду і варылі.  Усе яйкі, якія атрымалі падчас валачобніцтва, клалі на агульны стол і спажывалі. Пасля гуляння, што заставалася на стале – дзялілі паміж сабой і неслі да хаты. |
| Касцюм:   1. маскарадны (кароткае апісанне касцюма і ўказанне касцюміраваных персанажаў); 2. абрадавы, з апісаннем:  * складаючых касцюма; * галаўнога ўбора (назва, спосаб завязвання); * упрыгожванняў; * абутку; * фотаздымкі прыкладваюцца (калі ёсць). | Святочнае вясковае адзенне |
| Песні:  а) назва, жанр;  б) месца, час выканання;  в) выканаўцы (полаўзроставая катэгорыя);  г) колькасны склад (сольна, дуэтам, ансамблем);  д) музычнае суправаджэнне;  е) атрыбутыка;  ж) тэксты песень. | **Добры дзень, пану-гаспадару**  Добры дзень, Вам, пану-гаспадару.  Вясна-красна на ўвесь свет – *паўтараецца пасля кожнага радка*  Заспяваем песню вяльможнаму пану.  Як і для пана, так і пані.  У панскім дварочку, як у вяночку.  Садам асаджаны, тынам агароджаны.  Панскія нівы будуць урадлівы.  **Вялік святы**  Вялік Святой нам дзень настал,  Са славай з гроба вассіял.  Хрыстос Гасподзь, наш вечный свет.  Хрыстос васкрэс! *- радок паўтараецца тройчы*  Суботня полнач ліш прашла,  Зара нядзелі чуць взашла.  Как Ангел двер ва гроб атверз.  Хрыстос васкрэс!  В ту ноч ка гробу жоны шлі  і Міра цэннае неслі.  Но смотрат в гроб, он был атверз.  Хрыстос васкрэс!  Це жоны плакаць ліш пашлі,  Што в гробе цела не нашлі,  Но смотрат в гроб, там некта есць.  Хрыстос васкрэс!  То был в блесцяшчых рызах лік,  Пасланнік Божый там для ніх.  То – светлый Ангел был с нябес.  Хрыстос васкрэс!  А жонам Ангел тот сказал:  “Хрыстос Гасподзь із мёртвых встал.  Што ішчыце ево вы здзесь?  Хрыстос васкрэс!  Ідзіце, дайце знаць а том,  І всем ево ўчэнікам”.  Прамолвіл Ангел ім ту весць.  Хрыстос васкрэс!  Как сам прэд смерцю он сказал,  На трецій дзень із мёртвых встал.  Ад радасці не нужна слёз.  Хрыстос васкрэс!  В цэрквях лікуйце і в дамах!  Нам жызнь адкрыта в небесах.  Все людзі веселіцесь днесь.  Хрыстос васкрэс!  Как Ангелы на небесі,  Все радуйцеся на зямлі!  Хрыстос васкрэс! Хрыстос васкрэс! Хрыстос васкрэс!  **Добры вечар, паненачка**  Добры вечар, паненачка.  Дай віно ж, віно зеляно - *паўтараецца двойчы пасля кожнага радка*  Просім адчыніць акеначка.  Адчыніўшы, адзавіся.  Харашэнька прыбярыся.  Пакланіся мамі, тату,  Хай паклічуць нас у хату.  Прывітаюць хлебам-соллю  І пасадзяць на застолле.  Мы па свеце вандравалі,  Васкрэсенне велічалі.  Многа вестак назбіралі.  Перша вестка – пан багаты,  Да паненкі едзе ў сваты.  Паненачка, не пужайся,  На вяселле сабірайся.  Будзеш з панам панаваці,  Сваіх дзетак гадаваці. |
| Танцы:  а) назва, від;  б) месца, час выканання;  в) выканаўцы (полаўзроставая катэгорыя);  г) колькасны склад (сольна, дуэтам, ансамблем);  д) музычнае суправаджэнне;  е) атрыбутыка і адзенне (танцавальныя прылады, галаўныя ўборы, абутак);  ж) відэа- ці тэкставае апісанне прыкладваецца. | Пасля абыходу вёскі збіраліся, частаваліся і танцавалі мясцовыя танцы, такія як “Аляксандра”,“Полька дробная”, “Падыспань” “Кракавяк”. |
| Музыка:  а) назва, жанр;  б) месца, час выканання;  в) выканаўцы (полаўзроставая катэгорыя);  г) колькасны склад (сольна, дуэтам, ансамблем);  д) інструменты;  е) адзенне;  ж) відэа- ці аўдыёфіксацыя прыкладваецца. | З гуртом валачобнікаў хадзіў музыкант, часцей – гарманіст.  Акампаніраваў пад песні, якія выконвалі валачобнікі. Іграў традыцыйныя беларускія найгрышы, калі ішлі ад хаты да хаты. А пасля абыходу падчас гуляння іграў розныя традыцыйныя найгрышы. |
| Традыцыйная кухня:  а) назва стравы;  б) час ужывання;  в) хто гатаваў;  г) працэс прыгатавання. | На Вялікдзень абавязкова фарбавалі яйкі ў цыбульніку.  Да святочнага стала абавязкова гатавалі верашчаку:  у саган клалі парэзаную на невялікія кусочкі свіную галаву. Дадавалі язык, сала, мяса, пярловую крупу, цыбулю, лаўровы ліст, хатнія прыправы. Залівалі вадой і ставілі ў печ на паўтары гадзіны. Падавалі на стол гарачым, у прыкуску з хрэнам. |