|  |  |
| --- | --- |
| Дата фіксацыі, дадзеныя носьбіта інфармацыі: прозвішча, імя, імя па бацьку, год і месца нараджэння, месца жыхарства, веравызнанне | 2003 г., Рыпінская Леакадзія Пятроўна, 1934 года нараджэння, в. Пагарэльшчына Смаргонскага раёна,каталічка |
| Назва абрада (свята, звычая) |  Вялікдзень |
| Агульныя звесткі (дата і месца правядзення, прымеркаванасць да катал. ці правасл. календара) | Вялікдзень – самае доўгачаканае і радаснае свята ў хрысціян, якое прыходзіла пасля працяглага сямітыднёвага посту. Святкуецца яно з нагоды уваскрашэння Хрыста. Паводле старадаўняй хрысціянскай традыцыі, урачыстасць Уваскрасення Хрыста, заўсёды святкуецца ў нядзелю. |
| Стан бытавання:а) захаваны ў памяці носьбіта;б) жывая традыцыя  | Захавана ў памяці носьбіта. |
| Паслядоўнае апісанне абрада (свята, звычая) і яго этапаў (калі ёсць) |  **Вербная нядзеля**За тыдзень да Вялікадня, у Вербную нядзелю, у храмах асвячаюцца галінкі вярбы. Прыйшоўшы дадому, імі спачатку сцёбаюць дзетак, а затым дарослых, прыгаварваючы: “*Верба б’е, не я б’ю,**Вялікдзень за тыдзень,**Велька ноч за сем ноч,**Будзь здароў, як вада,**І расці, як вярба*.” Гэтымі ж галінкамі гаспадар “сцёбаў” жывёл у хляве, пладаносныя дрэвы, пасля чаго вярба клалася на покуці за абразы. Леташняя вербачка не выкідвалася, а ўторквалі яе пад страху ў хляве, а зусім старую спальвалі на агародзе перад пасадкай. **І ЭТАП – ПАДРЫХТОЎКА ДА СВЯТА**Пасля Вербнай нядзелі ўсе старанна рыхтуюцца да свята уваскрашэння Хрыста. У чацвер, які на в. Пагарэльшчына называюць “*чысты чвартак*”, усе старанна вымываюць і хату, і самі. Але галоўным дзеяннем кожнага ў гэты дзень з’яўлялася тое, што патрэбна ўстаць на ўсходзе сонца і памыцца ці абцерціся менавіта халоднай вадою, “…*каб ніякая хвароба не прыстала”.*У “*піраговую суботу*” гаспадыні пякуць пірагі, пасхі, вараць і фарбуюць яйкі, рыхтуюцца сытныя стравы, якімі можна будзе разгавецца ў Велікодную нядзелю. Вельмі важнае значэнне надаецца пафарбаванаму яйку, менавіта яно з’яўляецца галоўным сімвалам і абярэгам Вялікадня. Яйкі фарбуюцца ў чырвоны колер – “*колер крыві Хрыста*”. А калі ў сям’і жалоба - яйкі фарбуюць у сіні колер.**ІІ ЭТАП – 1 ДЗЕНЬ ВЯЛІКАДНЯ**  Па ўспамінах Генрыха Клуйшы (1928 г.н., католік): “*Раніцай, на Вялікдзень, мама будзіла ўсіх нас, каб мы паспелі ўбачыць, выбегшы на двор, як сонца грае, узыходзячы. Мама казала, што хто з дзяцей першым убачыць сонца на Вялікдзень, той шыбчэй расці будзе. Таму мы стараліся што найшпарчэй на самае высокае месца ўзабрацца, каб на сонца паглядзець. А яно, і сапраўды, то большым, то меньшым становіцца*”. За сталом збіралася сям’я: бацька, маці, дзеці, бабуля і дзядуля. Раніцай, адразу пасля касцёлу, дзе бацька свенціў свянцонку (яйка, хлеб, соль, вяндліну, пірог), сядалі за стол, маліліся і пачыналі снедаць. Першым чынам бацька разразаў на адной талерцы свянцонае яйка (яек было некалькі ў залежнасці ад членаў сям’і), побач насыпаў свянцоную соль, “*жыгнаўся*”, першым еў свянцонку, а пасля перадаваў талерку ўсім прысутным за сталом. Кожны з членаў сям’і рабіў тое ж самае. Пасля гэтага пачыналася сапраўднае застолле, падчас якога дарослыя спявалі “*Вясёлы нам дзень дзісь настаў*”.  У гэты дзень усе віталіся словамі: “*Хрыстус з мартвых встал*” і адказвалі: “*Праўдзівэ повстал*”. Характэрна для в. Пагарэльшчына, як і для Смаргоншчыны ўвогуле, валачобніцтва. Першымі з самай раніцы, пасля святочнага снедання, пачынаюць абыходзіць хаты дзеці - “*хадзіць у жакі*” - з песняй “*Я маленькі жачок*”, заходзілі ў кожную хату і казалі шчырыя, святочныя пажаданні гаспадарам: “*А бывай здароў, жыві сто гадоў*” “*А жыві болей, мей сто коней*” “*Хадзі каля нівак, мей сто свінак*” а тыя, у сваю чаргу, адорваюць іх велікоднымі яйкамі, пірагамі і прысмакамі.  Пазней, надвячоркам, па вёсках пачынаюць вандраваць валачобнікі. На Смаргоншыне іх называлі “*валоўнікамі*”. Валоўнікі таксама хадзілі па дварах з песнямі, пажаданнямі, але ў адрозненне ад дзяцей, у гурце дарослых быў механоша, музыка, якія іграў на гармоніку, у хату не заходзілі, а стукалі ў акенца і пыталі: “*Ці можна хату павесяліць*?”. І калі атрымлівалі дазвол, спявалі пад вокнамі ці каля ганка вялікодныя песні *“Хадзілі, блудзілі мы, валоўнікі”, “Вясёлы нам дзень настаў”, “Валачобнікі валачыліся”.*У гурце былі мужчыны і жанчыны рознага ўзросту, колькасць валачобнікаў – ад пяці і болей чалавек. Пасля абыходу вёскі валоўнікі збіраліся ў адной хаце і ладзілі гулянне. Частаваліся прысмакамі, якія атрымалі ад сваіх аднавяскоўцаў. Танцавалі розныя беларускія танцы: “Кракавяк”, “Падыспань”, “Лявоніху” “Лысага” і г.д. Наступныя два дні (аўторак, серада) пасля Вялікадня з’яўляюцца святочнымі. Людзі з раніцы наведваюць касцёл, а затым клічуць у госці сваякоў, альбо самі наведваюць родных і блізкіх.Хросных бацькоў запрашалі ў госці і частавалі вялікоднымі прысмакамі. |
| Рытуальныя рэчы і атрыбутыка:* назва;
* матэрыял вырабу;
* прызначэнне;
* тэхналогія вырабу (пры неабходнасці).
 | Вербачка: вербачкі рабілі з трох галінак вярбы, ягодніку ці ядлоўцу. Звязвалі суконнай каляровай нітачкай, якая лічылася лячэбнай пры сустаўных болях.Фарбаваныя яйкі: яйкі фарбавалі ў шалупінні цыбулі. Рэцэпт: шалупінне заварвалі ў вадзе, давалі настаяцца, потым працэджвалі і фарбавалі яйкі. Свечка: прыносілі з касцёла пасля імшы. Яе запальвалі і ставілі на святочны стол, як сімвал уваскрашэння Хрыста. Воск велікоднай свечкі лічыцца цудадзейным і абараняе ад злых сіл. Свечку запальвалі, абнасілі вакол сваіх будынкаў ад маланкі, вялікага ветру, рознай непагадзі. Жывелу “абкурвалі” ад злога вока. Людзей “абкурвалі” ад спужання. |
| Касцюм:1. маскарадны (кароткае апісанне касцюма і ўказанне касцюміраваных персанажаў);
2. абрадавы, з апісаннем:
* - складаючых касцюма;
* - галаўнога ўбора (назва, спосаб завязвання);
* - упрыгожванняў;
* - абутку;
* - фотаздымкі прыкладваюцца (калі ёсць).
 | Святочнае вясковае адзенне |
| Песні:а) назва, жанр;б) месца, час выканання;в) выканаўцы (полаўзроставая катэгорыя);г) колькасны склад (сольна, дуэтам, ансамблем);д) музычнае суправаджэнне;е) атрыбутыка;ж) тэксты песень. | **“Я маленькі жачок” (запісана ў в. Солы)****Я маленькі жачок,**Скачу, як рачок,Абышоў я ўсе палеткі,Там былі малыя дзеткі,І шчыпалі яны кветкі,На дарозе сталі - Бога віталі,Вітаем і мы Пана,З Богам ідзем,Навіну ўваскрашэння нясём.Пану ручкі падносімВалачобнага просім,Просім даць, не шкадаваць,Песняй будзем вас вітаць”.**Бытуюць дзіцячыя жартоўныя валачобныя выслоўі:**Я маленькі жачок, паўзу, як рачок,Скачу, як жабка, дай яечка, бабка!Як не дасі яечка, здохне авечка,Не дасі кока, вылезе вока.А як пачастуеш - здароўе ўратуеш.Просім даць дараванне за жартоўнае вітанне”. **(Паводле запісу Гэлены Васілеўскай, 1937 г.н. з вёскі Крапіўна)****Песня “***Wesoły nam dzień dziś nastał” спяваецца* **падчас застолля членамі сям’і (дарослыя) па малітоўніку:***1.* Wesoły nam dzień dziś nastał,Którego z nas każdy żądał:Tego dnia Chrystus zmartwychwstał,Alleluja, Alleluja!2. Król niebieski k`nam zawitał,Jako śliczny kwiat. zakwitał:Po śmierci się nam pokazał.Alleluja, Alleluja!3. Piekielne moce zwojował,Nieprzyjaciele podeptał,Nad nędznymi się zmiłował.Alleluja, Alleluja!4. Do trzeciego dnia tam mieszkał,Ojce święte tam pocieszał.Potem iść za sobą kazał.Alleluja, Alleluja!5. Którzy v otchłaniach mieszkali,Płaczliwie tam zawołali.Gdy Zbawiciela. ujrzeli.Alleluja, Alleluja!6. "Zawitaj, przybywający -Boży Synu wszechmogący,Wybaw nas z piekie1nej mocy\".Alleluja, Alleluja!7. Wielkie tam wesele mieliGdy Zbawiciela ujrzeli.Którego z dawna żądali.Alleluja, Alleluja!8. Potem swą mocą zmartwychwstał,Pieczęci z grobu nie ruszał.Na stróżach wielki strach powstał.Alleluja, Alleluja!9. A gdy Chrystus Pan zmartwychwstał,Miłośnikom się pokazał,Anioły do Matki posłał.Alleluja! Alleluja!10. `O Anieli najmilejsi,idźcież do Panny Najświętszej,do Matki mej najmilejszej!`Alleluja, alleluja!11. `Ode mnie Ją pozdrawiajciei wesoło zaśpiewajcie:Królowo rajska wesel się!`Alleluja, alleluja!12. Potem z wielką swą światłościądo Matki swej przystąpiwszy,pocieszył Ją pozdrowiwszy.Alleluja, alleluja!13. `Napełniona bądź słodkości,Matko moja i radościpo onej wielkiej żałości`.Alleluja, alleluja!14. `Witajże, Jezu najsłodszy,Synaczku mój najmilejszy,pocieszenie wszelkiej duszy`.Alleluja, alleluja!15. `Jestem już bardzo wesoła,gdym Cię Żywego ujrzała,jakobym się narodziła`.Alleluja, alleluja!16. Radośnie z Nim rozmawiała,usta Jego całowała,w radości się z Nim rozstała.Alleluja, alleluja!17. Przez Twe święte Zmartwychwstanie,daj nam grzechów odpuszczenie,a potem wieczne zbawienie!Alleluja, alleluja!**“Хадзілі – блудзілі мы, валоўнікі” (запісана ў вёсцы Сінькі):**Хадзілі – блудзілі мы, валоўнікі, Хрыстос уваскрос, сын Божы – паўтараецца пасля кожнага радкаПрыблудзілі да паненачкі:* Добры вечар, табе паненачка,

Адчыні нам акеначка.Выйдзі, паненка, к нам на ганак,Выйдзі на ганак, вынесі падарак.Сорак яек на паўмісак,Кілбасою абкруціўшы,Белым сырам завяшыўшы.А наверх тога паўзалатога,А мы грошы пералічым,Маладу паненку шчэ вялічым.**“Валачобнікі валачыліся”**Валачобнікі валачыліся, Дый віно ж маё зялёная - паўтараецца пасля кожнага радкаВалачыліся, намачыліся.Зайшлі ў хату, пасушыліся.* Гаспадынечка-перапёлачка,

Дай жа нам ты яечка.Гаспадару мы жадаемДочак выдаваці,сынкоў ажаніці.Усяго найлепшага, Мы вам жадаем.Дый віно ж маё зялёная.**(Запісана ад Гакуць Ядзвігі Ягораўны 1928 г.н., в. Круні)** |
| Танцы:а) назва, від;б) месца, час выканання;в) выканаўцы (полаўзроставая катэгорыя);г) колькасны склад (сольна, дуэтам, ансамблем);д) музычнае суправаджэнне;е) атрыбутыка і адзенне (танцавальныя прылады, галаўныя ўборы, абутак);ж) відэа- ці тэкставае апісанне прыкладваецца. | Валоўнікі збіраліся ў адной хаце і ладзілі танцы. Танцавалі розныя беларускія танцы, “Кракавяк”, “Падыспань”, “Лявоніху” “Лысага” і г.д. |
| Музыка:а) назва, жанр;б) месца, час выканання;в) выканаўцы (полаўзроставая катэгорыя);г) колькасны склад (сольна, дуэтам, ансамблем);д) інструменты;е) адзенне;ж) відэа- ці аўдыёфіксацыя прыкладваецца. | Гурт музыкантаў хадзіш з валачобнікамі па вёсцы і пасля заставаліся на агульным гулянні. Інструменты маглі быць розныя: гармонік, бубен, скрыпка, цымбалы, дудачка. Ігралі розныя беларускія народныя песні і танцы. |
| Гульні, забавы:а) назва;б) месца, час выканання;в) выканаўцы (полаўзроставая катэгорыя);г) музычнае суправаджэнне (у тым ліку танцы і песні);д) атрыбутыка;е) кароткае апісанне ходу гульні, забавы. | 1. “Катанне яек”: яйкі каталі па нахіленым жолабе і глядзелі, чыё далей пакоціцца, то будзе доўгае жыццё.2. Яйка хавалі пад шапку і гадалі, у які напрамак глядзіць вастрэйшы бок: то казалі, што дзяўчына пойдзе замуж у той бок. 3. Біткі: пасля таго, як дзеці паходзяць “*у жа*кі”, гулялі ў біткі на вуліцы ці ў хаце. Пераможцам з’яўляецца той, у каго больш застанецца цэлых яек. |
| Традыцыйная кухня:а) назва стравы;б) час ужывання;в) хто гатаваў;г) працэс прыгатавання. | Велікодныя стравы: яйкі фарбаваныя, пірагі, хрушчы, каўбасы, мясныя рулеты, вантрабянка, кішка, цэпіліны, халоднае, яечня. З напояў – самагон, віно, квас, кампот з сухіх яблыкаў і грушаў.**Рэцэпт цыпілінаў:** бульбу нацерці на дробнай тарцы і выціснуць сок з дапамогай марлі альбо спецыяльна прызначанага палатна. Убіць яйка, дадаць крыху мукі і крухмалу, які атрымаўся пасля адціснутай нацёртай бульбы, солі і ўсё добра размяшаць. Свінны фарш пасаліць, папярчыць і таксама добра перамяшаць. Узяць камяк бульбянога цеста (памерам з вялікае яйко) і расплюшчыць на далоні, унутар палажыць фарш (памерам з грэцкі арэх) і злучыць краі. Падрыхтаваныя цэпіліны апусціць у падсоленую кіпучую ваду і варыць прыкладна 20-25 хвілін.У гэты час неабходна зрабіць зажарку: маленькія кавалачкі сала з цыбуляй пасмажыць на патэльні.Калі цэпіліны будуць гатовы, іх выкладваюць на вялікую талерку і паліваюць зажаркай. |