|  |  |
| --- | --- |
| Дата фіксацыі, дадзеныя носьбіта інфармацыі: прозвішча, імя, імя па бацьку, год і месца нараджэння, месца жыхарства, веравызнанне | 12 ліпеня 2022 год.Навіцкая Марыя Іванаўна нарадзілася ў 1941 годзе ў в.Грабаўцы Ваўкавыскага раёна Пражывае ў в.Вострава Мастоўскага раёна Праваслаўная |
| Назва абрада (свята, звычая) | Калядкі |
| Агульныя звесткі (дата і месца правядзення, прымеркаванасць да катал. ці правасл. календара) | 7 і 13 студзеня, в. Гудзевічы, прымеркавана да праваслаўнага календара |
| Стан бытавання:а) захаваны ў памяці носьбіта;б) жывая традыцыя  | Жывая традыцыя |
| Паслядоўнае апісанне абрада (свята, звычая) і яго этапаў (калі ёсць) |  Вечарам напярэдадні Каляд дзяўчаты і хлопцы збіраюцца для абыходнага абраду па вёсцы, апранаючыся ў загадзя вызначаныя касцюмы цыганоў, казы, мядзведзя, запрашаюць музыкантаў. Калядоўшчыкі, ідучы па вуліцах, спыняюцца з песняй каля кожнага двара, гаспадары якіх павінны запрасіць іх да сябе ў хату. Па мясцовым павер’і, калі калядоўшчыкі зойдуць у хату, гаспадарам будучы год прынясе шчасця і дабрабыт.  Калядоўшчыкі спачатку наведваюць хату мясцовага святара, дзе атрымліваюць благаславенне на абыходны віншавальны абрад. Абыход вёскі адбываецца з хаты ў хату з песнямі:“*А ў гаспадара пасярод двара”,”На гары цыганы стаялі*”. Гурт уваходзіць у хату з віншавальнай песняй, с пажаданнямі гаспадарам і іх дзецям добрага ўраджаю, дабрабыту, здароў’я. Пасля выканання песні, калядоўшчыкі рассыпаюць зерне, прыгаворваючы:  Святкуем калядкі – Лавіце зярняткі! Лавіце рукой, Каб быў добры настрой! Каб моцна грэла сонца - Кіну ў аконца. Майце ўсяго даволі, А бяды ніколі. Нікога не хвалюўце, А ўсім святло даруйце! **Калядоўшчыкі звяртаюцца да казы:** А ну, Каза, павярніся. Гасцям добрым пакланіся!  Далей пачынаецца тэатралізаваная дзея “Каза” пад песню “Го-го-го, каза”. Падчас яе спеву каза выконвае дзеянні, якія гучаць у песні.  Пасля “Казы” адзін з калядоўшчыкаў кажа: “*Хто з казою патанцуе, таму ў годзе пашанцуе”.* Усе прысутныя становяцца вакол казы ў карагод і праводзяць гульню з казой: Ішла каза, ды каза, Ды па ельнічку, Запрашала ўсіх на вяселлечка! Пасля гэтых слоў Каза спыняецца насупраць аднаго з удзельнікаў (першы – гаспадар хаты), які становіцца ўслед за казой. Затым гэтыя двое рабілі паварот у супрацьлеглы бок і той, хто быў за казой – аказваўся першым і зноў пачыналася гульня са словамі: “*Ішла каза, ды каза*”. І так магло доўжыцца, пакуль усе прысутныя ў хаце не стануць у шэрэнгу за Казой. Пасля гульні Каза, стаміўшыся, нечакана падае на падлогу. Адзін з калядоўшчыкаў кажа: “Хіба наша каза памерла! (З*вяртаючыся* да *гаспадароў) -* трэба яе пачаставаць! Дайце рэшата жыта, каб каза была сыта! Мерачку аўса, наверх каўбаса! І тры кускі сала, каб каза ўстала!”. Каза ўстае і скача, а на змену ёй ўваходзіць пад музыку мядзведзь. Калядоўшчыкі даюць яму розныя заданні: “*Мішка, пакажы, як дзеткі ў школу збіраюцца?”, “Як кашу ядуць?”, “Як дзяўчаты перад люстэркам прыхарашваюцца?”, “Як хлопец дзяўчыну абдымае*?”. Мішку за яго старанне гаспадары адорваюць падарункамі. Пасля тэатралізаваных дзей калядоўшчыкі павінны патанцаваць з гаспадарамі “Польку”,” Нарэчаньку”, “Лысага” і пагуляць у гульню “Машу”. Пасля ўсіх гульняў калядоўшчыкі кланяюцца гаспадыні, прыгаварваючы: “Ты гаспадыня хараша, даставай панчоху грошай – дары каляду! мерачку аўса, паверх каўбаса! козачцы на рожанькі па два пірожанькі! мядзведзю на хвасточак - сала кусочак! да гэтага прысмаку - кошычак маку! Гаспадары частуюць калядоўшчыкаў: салам, мёдам, каўбасамі, пірагамі, квасам і іншымі прысмакамі. На прыканцы абрада калядоўшчыкі жадаюць гаспадарам багацця, здароў’я, сямейнага ладу і з песняй “*На нова лета*” выходзяць з хаты, накіроўваючыся да наступнай.Пасля абыходу вёскі гурт калядоўшчыкаў збіраўся ў хаце аднаго з удзельнікаў і гулялі амаль да рання.  |
| Рытуальныя рэчы і атрыбутыка:* назва;
* матэрыял вырабу;
* прызначэнне;
* тэхналогія вырабу (пры неабходнасці).
 | Зорка васьміканцовая з галагонамі: круглымі званочкамі, якімі ўпрыгожваюць коней. Сама зорка рознакаляровая, зроблена з фанеры і замацавана на вялікай палцы. Упрыгожана блішчастымі стужкамі або фальгой.  |
| Касцюм:1. маскарадны (кароткае апісанне касцюма і ўказанне касцюміраваных персанажаў);
2. абрадавы, з апісаннем:
* - складаючых касцюма;
* - галаўнога ўбора (назва, спосаб завязвання);
* - упрыгожванняў;
* - абутку;
* - фотаздымкі прыкладваюцца (калі ёсць).
 | Гурт калядоўшчыкаў апранаецца ў святочнае вясковае адзенне. Касцюм Казы: вывернуты кажух, маска казы зроблена ў тэхніцы папье машэ, або са скуры.Мядзведзь: вывернуты кажух альбо шуба, валёнкі, на галаве - маска мядзведзя, шапка-вушанка. Цыганы апранаюцца ў адпаведны нацыянальны касцюм. Цыганка – з доўгай чырвонай спадніцай, кажушком, чорнымі валасамі (з нітак ці ў парыку), завязанымі яркай хусткай. Цыган – чорныя штаны, боты, чырвоная кашуля, чорны жылет і шапка, малююцца вусы чорнай сажай.  |
| Песні:а) назва, жанр;б) месца, час выканання;в) выканаўцы (полаўзроставая катэгорыя);г) колькасны склад (сольна, дуэтам, ансамблем);д) музычнае суправаджэнне;е) атрыбутыка;ж) тэксты песень. |  **Прывітальная песня** “**А ў гаспадара”**А ў гаспадара пасярод двараКаляда! - *паўтараецца пасля кожнага радка*Расце вішанька маладзенькая.На той вішаньцы гарыць свечачка.З тае свечачкі ўпала іскарка,З тае іскаркі стала возера.А ў тым возеры сам бы купаўся.Просім божаньку на вячэраньку,На вячэраньку, на куцечайку!Каляда, Каляда!**“Го-го-го, каза”**Го-го-го, каза,Го-го-го, шэра,Дзе рожкі дзела?На соль праела.  Го-го-го, каза, Го-го-го, шэра, Лезь, каза, на печ, Пакажы занец.Дзе каза ходзіць,Там жыта родзіць.Лезь, каза, на пол,Пакажы хахол! Дзе каза рогам, Там жыта стогам. Дзе каза нагой, Там жыта капой. Дзе каза хвастом, Там жыта кустом. **“На гары цыганы стаялі**” Там, на гары цыганы стаялі, \* Стаяла думала, цыганачка малада \* Цыганачка малада. Усе, цыгане пілі і гулялі, \* Возера, возера ногі памарозіла, А як хлопцы падыйшлі, ногі ўсталі і пайшлі, Цыганачка малада. Адзін цыган, не п’е, не гуляе, Не забуду я раку, не забуду возера, Не забуду я таго, каго зімой марозіла. Цыганачка малада. А, той цыган ў цыганачку укахаўся, Мой мілёнак, ой, харош, хоць за пазуху палож. Палажыла б у душу, ой баюсь, што задушу. Цыганачка малада. А,ў той цыганкі вышыты рукаўкі, А, ў той цыганкі вышыты рукаўкі, За цыгана выйду я,хоць ты злая маці ўбей. Буду ездзіць па дзярэўні, весяліць усіх людзей Цыганачка малада. Там, на гары цыганы стаялі, \* Стаяла, думала цыганачка малада \* Цыганачка малада. \* - *радок паўтараецца двойчы.* **“На нова лета**” На нова лета хай родзіць жыта! Шчодры вечар, багаты вечар! – *паўтараецца двойчы пасля кожнага радка* Жыта, пшаніца, усяка пашніца. Дай табе, Божа, пане-гаспадару, Піва вырыці, сынкоў жаніці, Пасаг збіраці, дачок аддаваці. Залезь на баляску, Ды дастань каўбаску.  Стань на драбінку,  Дастань саланінку, Кошычак маку да таго прысмаку.  |
| Танцы:а) назва, від;б) месца, час выканання;в) выканаўцы (полаўзроставая катэгорыя);г) колькасны склад (сольна, дуэтам, ансамблем);д) музычнае суправаджэнне;е) атрыбутыка і адзенне (танцавальныя прылады, галаўныя ўборы, абутак);ж) відэа- ці тэкставае апісанне прыкладваецца. |  “Полька”, “Нарэчанька”, “Кракавяк” – танцавалі пасля выхаду мядзведзя да гаспадароў і калядоўшчыкі і гаспадары хаты. |
| Музыка:а) назва, жанр;б) месца, час выканання;в) выканаўцы (полаўзроставая катэгорыя);г) колькасны склад (сольна, дуэтам, ансамблем);д) інструменты;е) адзенне;ж) відэа- ці аўдыёфіксацыя прыкладваецца. | Гурт калядоўшчыкаў складаўся і з музыкантаў – баяніста ці акардыяніста, барабаншчыка (бразгатушкі),якія ігралі, ходзячы ад хаты да хаты, падчас танцаў. |
| Гульні, забавы:а) назва;б) месца, час выканання;в) выканаўцы (полаўзроставая катэгорыя);г) музычнае суправаджэнне (у тым ліку танцы і песні);д) атрыбутыка;е) кароткае апісанне ходу гульні, забавы. | Гульня “Маша”: усе становяцца ў карагод, Маша – адна з удзельнікаў гурта, з завязанымі вачыма знаходзіцца ў карагодзе. Спяваюць: *“Маша, Маша, пацеха наша, ручкі злажы, на імя пакажы*”. Калі карагод астанаўлівае рух, Маша падыходзіць да каго-небудзь з карагода і называе яго імя, калі адгадала, таму гульцу завязваюць вочы і гульня працягваецца, а калі не – то Маша кожны раз пасля песні спрабуе адгадаць. |