

ГУК «Гродненский областной методический центр народного творчества»

### ПРОТОКОЛ от 20.06.2025 г.

Заседания жюри областной выставки-конкурса декоративно-прикладного искусства «Гарадзенскі сувенір» (далее – выставка-конкурс)

#### ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Климович Е.В.	начальник управления культуры Гродненского облисполкома, председатель жюри;
Пекарь А.Ю.	главный специалист управления культуры Гродненского облисполкома; сопредседатель жюри;
Романович Н.И.	заместитель директора ГУК «Гродненский областной методический центр народного творчества», заместитель председателя жюри;
Петрук А.П.	ведущий методист ГУК «Гродненский областной методический центр народного творчества».

#### ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О награждении участников выставки-конкурса в 7 номинациях дипломами в рамках и призами за I, II, III место согласно инструкции о порядке организации и проведения выставки-конкурса.

2. О награждении участников выставки-конкурса специальными дипломами в рамках и призами согласно инструкции о порядке организации и проведения выставки-конкурса.

1. **СЛУШАЛИ:** Романович Н.И., заместителя директора ГУК «Гродненский областной методический центр народного творчества» (далее – ГУК «Гродненский ОМЦНТ»), о награждении участников выставки-конкурса в 7 номинациях дипломами в рамках и призами за I, II, III место согласно инструкции о порядке организации и проведения выставки-конкурса.

**ВЫСТУПИЛ:** Петрук А.П., заведующий отделом ГУК «Гродненский ОМЦНТ», который сообщил что в соответствии с пунктом 17. Инструкции областной выставки-конкурса декоративно-прикладного искусства «Гарадзенскі сувенір» («По согласованию с оргкомитетом жюри вправе присудить в одной номинации несколько дипломов лауреата II, III степени с соответствующими призами в пределах общего призового фонда либо не присваивать места, либо объединять номинации») и предложил в связи с небольшим количеством представленных заявок в номинации «Лучшее декоративное изделие из лозы», третье место перераспределить в номинацию «Лучшее панно в технике вытинанки», в которой представлено большее количество заявок.

## **ПОСТАНОВИЛИ:**

Наградить участников выставки-конкурса в 7 номинациях дипломами в рамках и призами за I, II, III место:

### **В номинации «Лучшее изделие в технике соломенной пластики»:**

Елену Малышеву, мастера народных художественных ремесел ГУ «Островецкий районный Центр культуры и народного творчества» – дипломом I степени в рамке, мультиваркой;

Тамару Касьян, заведующего отделом ремесел и традиционной культуры ГУК «Берестовицкий районный центр культуры и народного творчества» дипломом II степени в рамке, портативной колонкой;

Ирину Фунт, методиста отдела ремесел и традиционной культуры ГУК «Свислочский районный центр культуры и народного творчества» – дипломом III степени в рамке, блендером.

### **В номинации «Лучшее панно в технике соломоплетения и аппликации соломкой»:**

Юзефу Старостину, народного мастера соломоплетения, мастера отдела ремесел и традиционной культуры ГУК «Ивьевский центр культуры и досуга» дипломом I степени в рамке, мультиваркой;

Анастасию Зелянку, заведующего отделом ремесел и традиционной культуры ГУК «Слонимский районный центр культуры» – дипломом II степени в рамке, портативной колонкой;

Наталью Жук, мастера народных художественных ремесел отдела традиционного искусства и ремесел ГУ «Кореличский районный центр культуры и народного творчества» – дипломом III степени в рамке, блендером.

### **В номинации «Лучшее декоративное изделие из лозы»:**

Тамару Кажан, участника любительского объединения «Майстры Сморгонщины» филиала «Районный Дом ремесел» ГУК «Сморгонский районный центр культуры» – дипломом I степени в рамке, мультиваркой;

Сергея Балыкова, мастера народных художественных ремесел отдела традиционного искусства и ремесел ГУК «Дятловский районный центр культуры и народного творчества» – дипломом II степени в рамке, портативной колонкой.

### **В номинации «Лучшее панно в технике вытинанки»:**

Дарью Шафак, мастера отдела ремесел и традиционной культуры ГУ «Лидский районный центр культуры и народного творчества» – дипломом I степени в рамке, мультиваркой;

Наталью Климко, народного мастера вытинанки, руководителя народного клуба мастеров народного творчества «Каляровая альтанка» ГУК «Новогрудский районный центр культуры и народного творчества» – дипломом II степени в рамке, портативной колонкой;

Оксану Вакулич, мастера народных художественных ремесел ГУ «Островецкий районный Центр культуры и народного творчества» – дипломом III степени в рамке, блендером;

Елену Садовничую, заведующего отделом традиционного искусства и ремесел ГУ «Мостовский районный центр культуры» – дипломом III степени в рамке, блендером.

**В номинации «Лучший сувенир в технике народной резьбы «скульптурная пластика»:**

Николая Склера, участника народного коллектива мастеров декоративно-прикладного и изобразительного искусства «Гарадзенскі каларыт» ГУ «Гродненский городской центр культуры» – дипломом I степени в рамке, мультиваркой;

Александра Ищенко, мастера народных художественных ремесел отдела ремесел и традиционной культуры ГУК «Зельвенский районный центр культуры и народного творчества» – дипломом II степени в рамке, портативной колонкой;

Николая Ярца, мастера резьбы по дереву из Мостовского района – дипломом III степени в рамке, блендером.

**В номинации «Лучшая коллекция гончарных изделий»:**

Евгения Матешука, мастера народных художественных ремесел отдела ремесел и традиционной культуры ГУК «Свислочский районный центр культуры и народного творчества» – дипломом I степени в рамке, мультиваркой;

Марьяна Козара, мастера филиала «Районный центр ремесел и традиционной культуры» ГУК «Ошмянский районный центр культуры» – дипломом II степени в рамке, портативной колонкой;

Ниматула и Наталью Шариповых, мастеров по гончарству из Вороновского района – дипломом III степени в рамке, блендером;

**В номинации «Лучшее изготовление декоративной глиняной пластики «глиняная игрушка, окарина»:**

Светлану Круглополову, народного мастера художественной керамики, участника народного коллектива мастеров декоративно-прикладного и изобразительного искусства «Гарадзенскі каларыт» ГУ «Гродненский городской центр культуры» – дипломом I степени в рамке, мультиваркой;

Елену Свидерскую, мастера отдела ремесел и традиционной культуры ГУ «Лидский районный центр культуры и народного творчества» – дипломом II степени в рамке, портативной колонкой;

Александра Маклюка, мастера народных художественных ремесел отдела традиционного искусства и ремесел ГУ «Кореличский районный центр культуры и народного творчества» – дипломом III степени в рамке, блендером.

**2. СЛУШАЛИ:** Романович Н.И., заместителя директора ГУК «Гродненский ОМЦНТ», о награждении участников выставки-конкурса специальными дипломами в рамках и призами согласно инструкции о порядке организации и проведения выставки-конкурса.

**ПОСТАНОВИЛИ:**

Наградить участников выставки-конкурса 5 специальными дипломами в рамках и призами:

**«За глубину образного раскрытия темы»**

Аркадия Сокола, мастера резьбы по дереву из аг. Дворец Дятловского района – специальный диплом в рамке, утюгом.

**«За оригинальность композиционного решения»**

Анатолия Кардаша, мастера по гончарству из г.п. Новоелья Дятловского района – специальный диплом в рамке, утюгом.

**«За преемственность народных традиций»**

Наталью Логач, руководителя кружка по соломоплетению филиала «Районный Дом ремесел» ГУК «Сморгонский районный центр культуры» – специальный диплом в рамке, утюгом.

**«За креативное творческое мышление»**

Татьяну Рублевскую, мастера народных художественных ремесел отдела этнографии, фольклора и ремесел ГУК «Гродненский районный культурно-информационный центр» – специальный диплом в рамке, утюгом.

**«за интерпретацию народных традиций в творчестве»**

Веронику Фролову, участника народного клуба мастеров народного творчества «Каляровая альтанка» ГУК «Новогрудский районный центр культуры и народного творчества» – специальный диплом в рамке, утюгом.



Е.В.Климович



А.Ю.Пекарь



Н.И.Романович



А.П.Петрук