

ЗАЦВЯРДЖАЮ

Начальнік упраўлення культуры  
Гродзенскага абласнога  
выканаўчага камітэта



А.В.Клімовіч

2026 г.

## ІНСТРУКЦЫЯ

аб парадку арганізацыі і правядзення абласнога агляду-конкурсу аматарскіх тэатральных калектываў

1. Дадзеная Інструкцыя вызначае парадак арганізацыі і правядзення абласнога агляду-конкурсу аматарскіх тэатральных калектываў (далей – агляд-конкурс).

2. Мэтамі і задачамі агляду-конкурсу з’яўляюцца: папулярызацыя і актывізацыя тэатральнага жанру ў вобласці; павышэнне ўзроўню выканальніцкага майстэрства і сцэнічнай культуры аматарскіх тэатральных калектываў; стварэнне новых калектываў, знаёмства і ўмацаванне творчых сувязей паміж тэатральнымі калектывамі вобласці; падтрымка таленавітых кіраўнікоў і ўдзельнікаў.

3. Арганізатарамі агляду-конкурсу з’яўляюцца: упраўленне культуры Гродзенскага абласнога выканаўчага камітэта, дзяржаўная ўстанова культуры “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці” (далей – ДУК “Гродзенскі АМЦНТ”).

4. Для кіраўніцтва падрыхтоўкай і правядзеннем агляду-конкурсу ствараецца арганізацыйны камітэт (далей – аргкамітэт) (дадатак 1).

5. Аргкамітэт:

5.1. фарміруе і зацвярджае на падставе заявак склад удзельнікаў агляду-конкурсу;

5.2. зацвярджае праграму правядзення агляду-конкурсу;

5.3. мае права ўносіць змены ў склад журы і дадзеную Інструкцыю аб парадку арганізацыі і правядзення, а таксама перанос даты правядзення агляду-конкурсу (у іншыя тэрміны);

5.4. ажыццяўляе іншыя дзеянні па пытаннях арганізацыі і правядзення агляду-конкурсу.

6. Агляд-конкурс праводзіцца 1 раз у 2 гады.

7. Падвядзенне вынікаў і ўзнагароджванне ўдзельнікаў агляду-конкурсу адбудзецца на свяце аматарскіх тэатральных калектываў “Несцерка запрашае” **4 снежня 2026 г.** на базе дзяржаўнай установы культуры “Шчучынскі раённы цэнтр культуры і народнай творчасці”.

8. У аглядзе-конкурсе прымаюць удзел лепшыя дзіцячыя і дарослыя аматарскія тэатральныя калектывы вобласці, за выключэннем

калектываў з найменнем “народны” (“узорны”) і званнем “Заслужаны аматарскі калектыў Рэспублікі Беларусь”.

9. З мэтай творчай вучобы на агляд-конкурс запрашаюцца рэжысёры і кіраўнікі тэатральных калектываў вобласці.

10. Калектывы могуць выкарыстоўваць для пастаноўкі спектакляў творы класічных і сучасных аўтараў на беларускай ці рускай мове.

11. Калектывы рыхтуюць спектакль працягласцю да 40 хвілін і прадстаўляюць яго відэаверсію арганізатарам агляду-конкурсу **да 30 верасня 2026 г.**

12. Журы (дадатак 2) агляду-конкурсу ўзнагароджвае дыпламамі ў рамках і прызамі калектывы ў дзвюх узроставых катэгорыях: дзіцячая (да 15 гадоў уключна), дарослая (ад 16 гадоў і болей) у наступных намінацыях:

“Драматычны спектакль”;

“Лялечны спектакль /Батлечны спектакль”;

“Музычна-драматычны спектакль”;

“Тэатральная мініяцюра”;

“Камедычны спектакль”.

13. Дадаткова журы агляду-конкурсу ўзнагароджвае пераможцаў дыпламамі ў рамках і спецыяльнымі прызамі:

“За лепшую рэжысуру”;

“За лепшае сцэнічнае ўвасабленне твораў нацыянальнай драматургіі”;

“За лепшую жаночую ролю”;

“За лепшую мужчынскую ролю”;

“За лепшы дэбют”.

14. Пры падвядзенні вынікаў агляду-конкурсу журы карыстаецца наступнымі крытэрыямі: майстэрства рэжысёра, акцёрскае майстэрства, сцэнаграфія, музычнае афармленне, касцюміраванне.

15. Журы пакідае за сабой права змяняць, альбо вызначаць дадатковыя намінацыі ў рамках выдзеленага прызавага фонду, а ў выпадку адсутнасці конкурсу ў намінацыі – аб’ядноўваць іх.

16. Рашэнне членаў журы па выніках агляду-конкурсу фіксуецца ў пратаколе (падпісваюць усе члены журы), які размяшчаецца на афіцыйным сайце ДУК “Гродзенскі АМЦНТ” не пазней 10 календарных дзён з дня правядзення.

17. Рашэнне журы з’яўляецца канчатковым і перагляду не падлягае.

18. Для ўдзелу ў аглядзе-конкурсе неабходна **да 30 верасня 2026 г.** даслаць заяўку і відэаверсію спектакля з пазнакай “Несцерка запрашае” (дадатак 3) на электронны адрас: [info@gromc.by](mailto:info@gromc.by). Кантактныя тэлефоны: +375 152 623799, +375 152 623785.

19. Фінансаванне агляду-конкурсу ажыццяўляецца за кошт сродкаў абласнога бюджэту, прадугледжаных у каштарысе ДУК “Гродзенскі АМЦНТ” на цэнтралізаваныя культурныя мерапрыемствы.

20. За кошт бюджэтных сродкаў фінансуюцца: набыццё прызоў, спецыяльных прызоў, дыпламаў і рамак для дыпламаў.

21. Для фінансавання агляду-конкурсу могуць быць выкарыстаны іншыя крыніцы, не забароненыя заканадаўствам Рэспублікі Беларусь.

22. Арганізатары агляду-конкурсу захоўваюць неабмежаваныя правы на запіс і распаўсюджванне выступленняў калектываў рознымі тэхнічнымі сродкамі і спосабамі. За дадзеныя запісы ганарары выканаўцам не выплачваюцца.

Дадатак 1  
да Інструкцыі аб парадку  
арганізацыі і правядзення  
абласнога агляду-конкурсу  
аматарскіх тэатральных  
калектываў

СКЛАД АРГКАМІТЭТА  
абласнога агляду-конкурсу аматарскіх тэатральных калектываў

- Клімовіч А.В.      начальнік упраўлення культуры Гродзенскага  
абласнога выканаўчага камітэта, *старшыня*  
*аргкамітэта;*
- Хільмончык К.В.      дырэктар ДУК “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр  
народнай творчасці”, *намеснік* *старшыні*  
*аргкамітэта;*
- Крывіцкая С.В.      вядучы метадыст па рабоце з дзецьмі  
ДУК “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай  
творчасці”;
- Мерчы Т.І.      загадчык аддзела аматарскай творчасці і культурна-  
дасугавай дзейнасці ДУК “Гродзенскі абласны  
метадычны цэнтр народнай творчасці”;
- Пекар А.Ю.      галоўны спецыяліст аддзела культурна-асветнай  
работы, мастацтваў і навучальных устаноў  
упраўлення культуры Гродзенскага аблвыканкама.

Дадатак 2  
да Інструкцыі аб парадку  
арганізацыі і правядзення  
абласнога агляду-конкурсу  
аматарскіх тэатральных  
калектываў

## СКЛАД ЖУРЫ

абласнога агляду-конкурсу аматарскіх тэатральных калектываў

- Хільмончык К.В. дырэктар ДУК “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці”, *старшыня журы*;
- Пекар А.Ю. галоўны спецыяліст аддзела культурна-асветнай работы, мастацтваў і навучальных устаноў упраўлення культуры Гродзенскага аблвыканкама, *сустаршыня журы*;
- Пятроўская М.А. выкладчык тэатральных дысцыплін УА “Гродзенскі дзяржаўны каледж мастацтваў”, *намеснік старшыні журы*;
- Крывіцкая С.В. вядучы метадыст па рабоце з дзецьмі ДУК “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці”;
- Рамановіч Н.І. намеснік дырэктара ДУК “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці”.

Дадатак 3  
да Інструкцыі аб парадку  
арганізацыі і правядзення  
абласнога агляду-конкурсу  
аматарскіх тэатральных  
калектываў

## ЗАЯЎКА

на ўдзел у абласным аглядзе-конкурсе аматарскіх тэатральных  
калектываў

1. Поўная назва калектыву і базавая ўстанова дзейнасці калектыву

\_\_\_\_\_

2. Прозвішча, імя, імя па бацьку кіраўніка калектыву, кантактны нумар  
тэлефона \_\_\_\_\_

3. Узроставая катэгорыя калектыву \_\_\_\_\_

4. Колькасць дзеючых асоб у спектаклі \_\_\_\_\_

5. Конкурсная праграма калектыву (аўтар, назва твора) \_\_\_\_\_

6. Працягласць спектакля \_\_\_\_\_

7. Спасылка на відэа \_\_\_\_\_

Кіраўнік базавай установы

\_\_\_\_\_ (подпіс)

Заяўкі на ўдзел у аглядзе-конкурсе і відэаверсію спектакля дасылаць з пазнакай  
“Несцерка запрашае” да **30 верасня 2026 г.** на электронны адрас: [info@gromc.by](mailto:info@gromc.by).  
Кантактныя тэлефоны: +375 152 623799, +375 152 623785.

Увага! Заяўка павінна быць у дзювах фарматах: PDF (з пячаткай і  
подпісам) і WORD.