

ЗАЦВЯРДЖАЮ

Начальнік упраўлення культуры
Гродзенскага абласнога
выканаўчага камітэта

“15” _____ 2026 г.
А.В.Клімовіч

ІНСТРУКЦЫЯ

аб парадку арганізацыі і правядзення
абласнога фестывалю-свята побытавых
танцаў “Танцуем па-даўнейшаму”

1. Дадзеная Інструкцыя вызначае парадак арганізацыі і правядзення абласнога фестывалю-свята побытавых танцаў “Танцуем па-даўнейшаму” (далей – Фестываль).

2. Фестываль праводзіцца ў мэтах усебаковага садзейнічання працэсу адраджэння, захавання і трансляцыі аўтэнтычнага народнага танцавальнага мастацтва, развіцця і прапаганды традыцыйнай танцавальнай спадчыны, папулярызацыі лепшых узораў харэаграфічнага народнага мастацтва з улікам фактару лакальнай спецыфікі і самабытнасці, далучэнне дзяцей і моладзі да гісторыка-культурнай спадчыны краіны і аўтэнтычнага танцавальнага фальклору, фарміравання ў удзельнікаў нацыянальнай самасвядомасці, каштоўных напрамкаў беларускага грамадства ў накірунку асэнсавання значнасці традыцыйнай творчасці ў сістэме танцавальнай беларускай культуры, узмацнення творчых сувязяў паміж фальклорнымі танцавальнымі калектывамі.

3. Арганізатарамі Фестывалю з’яўляюцца: упраўленне культуры Гродзенскага абласнога выканаўчага камітэта, дзяржаўная ўстанова культуры “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці” (далей – ДУК “Гродзенскі АМЦНТ”), аддзел культуры Лідскага раённага выканаўчага камітэта.

4. Для кіраўніцтва падрыхтоўкай і правядзеннем Фестывалю ствараюцца арганізацыйны камітэт (далей – аргкамітэт) (дадатак 1).

5. Праграма Фестывалю ўключае: урачыстае адкрыццё, конкурс беларускіх народных побытавых парных танцаў, канцэрт фальклорных калектываў, майстар-клас па побытавых танцах, флэшмоб “Танцуем разам”, працу дзіцячай пляцоўкі з фальклорнымі гульнямі і забавамі, выстаўку-продаж вырабаў майстроў народнай творчасці аддзелаў рамёстваў і традыцыйнай культуры раённых Цэнтраў культуры (рамёстваў) і народнай творчасці.

6. Фестываль праводзіцца 15 мая 2026 г. на базе філіяла “Дзівянскі Дом культуры” дзяржаўнай установы “Лідскі раённы цэнтр культуры і народнай творчасці” (вул. Ленінская, 4, аг. Дзівта, Лідскі раён).

7. У рамках Фестывалю праводзіцца конкурс беларускіх народных побытавых парных танцаў (далей – Конкурс) у чатырох узроставых катэгорыях: А (7-10 год); Б (11-17 год); В (18-50 год); Г (ад 51 года).

8. Пры наяўнасці выканаўцаў Конкурсу ва ўзросце да 7 год магчымы іх удзел па асобных умовах.

9. Выканаўцы Конкурсу прадстаўляюць варыянты (з захаваннем мясцовага адметнага выканальніцкага стылю) праграмных танцаў:

катэгорыя А: полька “Карэлафінская”, “Нарэчанька”, “Мальвіна”, “Яблычка”, “Лявоніха”;

катэгорыя Б: “Нарэчанька”, полька “Бабачка”, “Лявоніха”, “Грачанікі”, “Кракавяк”, “Какетка”;

катэгорыя В: полька “Мясцовая”, “Кракавяк”, “Каханачка”, “Дзеўка ў сенях”, “Падыспань”, “Лысы”, “Лявоніха”;

катэгорыя Г: полька “Мясцовая”, “Лысы”, “Каханачка”, “Вальс”, “Кракавяк”.

10. Для ўдзелу ў Конкурсу запрашаюцца ўдзельнікі аматарскіх калектываў устаноў культуры, агульнаадукацыйных устаноў, дадатковай, вышэйшай і сярэдняй адукацыі вобласці.

11. Не дапускаюцца да ўдзелу ў Конкурсу кіраўнікі і ўдзельнікі з прафесійнай харэаграфічнай адукацыяй.

12. Пераможцаў Конкурсу вызначае журы (дадатак 2). У кожнай з 4-х узроставых катэгорый журы вызначае лаўрэатаў I, II, III ступені, якія ўзнагароджваюцца дыпламамі ў рамках і прызамі (кожнаму ўдзельніку пары).

13. Журы пакідае за сабой права ў межах агульнага прызавога фонду аб’ядноўваць, дзяліць прызавыя месцы паміж удзельнікамі розных узроставых катэгорый.

14. Журы ўзнагароджвае ўдзельнікаў Фестывалю спецыяльнымі прызамі і дыпламамі ў рамках (кожнаму ўдзельніку пары) у наступных намінацыях:

“Самая юная пара”;

“За адпаведнасць мясцоваму танцавальнаму стылю”;

“За дакладнае веданне кампазіцыі побытавага танца”;

“За непасрэднасць і выразнасць вобразна-пластычнага самавыяўлення”;

“За майстэрства імправізацыі падчас выканання побытавага танца”;

“Прыз глядацкіх сімпатый”;

“За пераемнасць народных традыцый”;

“Лепшая этнаграфічна-рамесніцкая экспазіцыя (фотазона)”.

15. Рашэнне членаў журы па выніках Фестывалю фіксуецца ў пратаколе (падпісваюць усе члены журы), які размяшчаецца не пазней 10 календарных дзён з дня правядзення Фестывалю на афіцыйным сайце ДУК “Гродзенскі АМЦНТ”.

16. Лаўрэаты, I, II, III ступені прымаюць удзел у Рэспубліканскім фестывалі фальклорнага мастацтва “Берагіня” (ліпень, г.п. Акцябрскі Гомельскай вобласці).

17. У канцэрце фальклорнага мастацтва, майстар-класах па побытавых танцах прымаюць удзел спецыялісты і калектывы ўстаноў культуры клубнага і змешанага тыпаў Гродзенскай вобласці, усе жадаючыя.

18. Касцюмы, абутак, галаўныя ўборы ўдзельнікаў Фестывалю павінны адпавядаць варыянтам арыгіналаў або рэплік традыцыйных народных касцюмаў сваёй мясцовасці.

19. На працягу ўсёй конкурснай праграмы ў якасці музычнага суправаджэння арганізатары Фестывалю забяспечваюць акампанемент музычнага інструментальнага ансамбля.

20. Заяўка на ўдзел у Фестывалі (дадатак 3) дасылаецца ў ДУК “Гродзенскі АМЦНТ” з паметкай “Танцуем па-даўнейшаму” да 10 красавіка 2026 г. на электронную пошту: info@gromc.by. Кантактныя тэлефоны: +375 (152) 623791, +375 (152) 623792.

21. Фінансаванне выдаткаў на правядзенне Фестывалю ажыццяўляецца за кошт сродкаў абласнога бюджэту, прадугледжаных у каштарысе ДУК “Гродзенскі АМЦНТ” на цэнтралізаваныя культурныя мерапрыемствы.

22. За кошт бюджэтных сродкаў фінансуецца: аплата работы і праезд членам журы: старшыня журы, сустаршыня журы; набыццё прызоў, спецыяльных прызоў, рамак для дыпламаў; выраб дыпламаў; набыццё тэматычных рал апаў.

23. Для фінансавання Фестывалю могуць быць выкарыстаны іншыя крыніцы, не забароненыя заканадаўствам Рэспублікі Беларусь.

24. Арганізатары Фестывалю захоўваюць неабмежаваныя правы на запіс і распаўсюджванне выступленняў выканаўцаў і калектываў рознымі тэхнічнымі сродкамі і спосабамі. За дадзеныя запісы ганарары выканаўцам і калектывам не выплачваюцца.

25. Аргкамітэт пакідае за сабой права ўносіць змены ў дадзеную Інструкцыю аб парадку арганізацыі і правядзення Фестывалю, а таксама пераносіць дату правядзення (у іншыя тэрміны).

Дадатак 1
да Інструкцыі аб парадку
арганізацыі і правядзення
абласнога фестывалю-свята
побытавых танцаў “Танцуем
па-даўнейшаму”

СКЛАД АРГКАМІТЭТА

абласнога фестывалю-свята побытавых танцаў “Танцуем па-даўнейшаму”

- | | |
|-----------------|--|
| Клімовіч А.В. | начальнік упраўлення культуры Гродзенскага аблвыканкама, <i>старшыня аргкамітэта</i> ; |
| Вайцюкевіч Н.М. | в.а.начальніка аддзела культуры Лідскага райвыканкама, <i>сустаршыня аргкамітэта</i> ; |
| Хільмончык К.В. | дырэктар ДУК “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці”, <i>намеснік старшыні аргкамітэта</i> ; |
| Пекар А.Ю. | галоўны спецыяліст упраўлення культуры Гродзенскага аблвыканкама; |
| Рамановіч Н.І. | намеснік дырэктара ДУК “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці”; |
| Троцкая В.Р. | дырэктар ДУ “Лідскі раённы цэнтр культуры і народнай творчасці”. |

Дадатак 2
да Інструкцыі аб парадку
арганізацыі і правядзення
абласнога фестывалю-свята
побытавых танцаў “Танцуем
па-даўнейшаму”

СКЛАД ЖУРЫ

абласнога фестывалю-свята побытавых танцаў “Танцуем па-даўнейшаму”
(конкурс беларускіх народных побытавых парных танцаў)

- Гумінская А.В. вядучы спецыяліст аддзела інфармацыйна-аналітычнага забеспячэння дадатковай адукацыі дарослых Інстытута павышэння кваліфікацыі і перападрыхтоўкі кадраў установы адукацыі “Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў”, *старшыня журы;*
- Касцяневіч Н.У. педагог дадатковай адукацыі, кіраўнік фальклорнага калектыву “Мілавіца” ДУА “Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Ветразь” г. Мінска”, *сустаршыня журы;*
- Куратчык С.В. намеснік начальніка ўпраўлення культуры Гродзенскага аблвыканкама, *намеснік старшыні журы;*
- Вайцюкевіч Н.М. в.а.начальніка аддзела культуры Лідскага райвыканкама;
- Пекар А.Ю. галоўны спецыяліст упраўлення культуры Гродзенскага аблвыканкама;
- Рамановіч Н.І. намеснік дырэктара ДУК “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці”;
- Бялькевіч А.А. вядучы метадыст ДУК “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці”

Дадатак 3
да Інструкцыі аб парадку
арганізацыі і правядзення
абласнога фестывалю-свята
побытавых танцаў “Танцуем
па-даўнейшаму”

ЗАЦВЯРДЖАЮ
Начальнік (загадчык) аддзела
(сектара) культуры
рай(гар)выканкама
“ ” _____ 2026 г.

ЗАЯЎКА
на ўдзел у абласным фестывалі-свяце побытавых танцаў
“Танцуем па-даўнейшаму”
(конкурс беларускіх народных побытавых парных танцаў)

ДЛЯ ПАРЫ-ВЫКАНАЎЦЫ

Партнёр	Партнёрка
1. Імя і прозвішча	
2. Дата нараджэння	
3. Месца нараджэння і пражывання	
4. Месца працы (вучобы), пасада (клас)	
5. Прафесійная адукацыя (спецыяльнасць і назва навучальнай установы)	
6. База дзейнасці	
7. Кіраўнік	
8. Назвы танцаў	
9. Кантактныя тэлефоны, адрас, эл.адрас	
10. Фотаздымак танцавальнай пары ў традыцыйным строі	

Кіраўнік базавай установы
Дата

подпіс