

ЗАЦВЯРДЖАЮ

Начальнік упраўлення культуры
Гродзенскага абласнога
выканаўчага камітэта

А.В.Клімовіч
2026 г.



ІНСТРУКЦЫЯ

аб парадку арганізацыі і правядзення абласной выстаўкі-конкурсу дэкаратыўна-прыкладнога і выяўленчага мастацтва “Казкі і паданні майго краю”

1. Дадзеная Інструкцыя вызначае парадак арганізацыі і правядзення абласной выстаўкі-конкурсу дэкаратыўна-прыкладнога і выяўленчага мастацтва “Казкі і паданні майго краю” (далей – Выстаўка-конкурс).

2. Мэтамі і задачамі Выстаўкі-конкурсу з’яўляюцца: адраджэнне, захаванне і папулярызацыя вуснай народнай творчасці Гродзеншчыны сродкамі выяўленчага і дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва праз вобразы казачных герояў, міфічных істот, якія яскрава раскрываюць існасць мясцовых легенд і паданняў; выяўленне і падтрымка таленавітых дзяцей і моладзі; стварэнне спрыяльных умоў для самарэалізацыі асобы.

3. Арганізатарамі Выстаўкі-конкурсу з’яўляюцца: упраўленне культуры Гродзенскага абласнога выканаўчага камітэта, дзяржаўная ўстанова культуры “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці” (далей – ДУК “Гродзенскі АМЦНТ”).

4. Для кіраўніцтва падрыхтоўкай і правядзення Выстаўкі-конкурсу ствараецца арганізацыйны камітэт (далей – аргкамітэт) (дадатак 1).

5. У Выстаўцы-конкурсе прымаюць удзел майстры народнай творчасці раённых Цэнтраў (Дамоў) рамёстваў, адзелаў рамёстваў і традыцыйнай культуры раённых цэнтраў культуры і народнай творчасці, удзельнікі гурткоў і студый выяўленчага і дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва, вучні дзіцячых мастацкіх школ і школ мастацтваў, навучэнцы сярэдніх спецыяльных і студэнты вышэйшых навучальных устаноў.

6. Выстаўка-конкурс праводзіцца ў два этапы: 1 этап (адборачны) – адбор работ канкурсантаў па фотаздымках з 29 сакавіка па 10 красавіка 2026 г.; 2 этап (заклучны) – будзе праходзіць з 22 красавіка па 29 мая 2026 г. у дэманстрацыйнай зале ДУК “Гродзенскі АМЦНТ”.

7. Конкурс праводзіцца па наступных намінацыях: “жывапіс”; “графіка”; “дэкаратыўна-прыкладное мастацтва”.

8. Для ўдзелу ў 1 этапе Выстаўкі-конкурсу неабходна да 29 сакавіка 2026 г. даслаць заяўку (дадатак 3) і фотаздымкі работ на электронны адрас ДУК “Гродзенскі АМЦНТ” info@gromc.by.

9. Кожны ўдзельнік можа прадставіць не больш 3 выставачных работ.

10. Аргкамітэт адбірае работы канкурсантаў і дасылае афіцыйныя запрашэнні тым, чые работы прайшлі ў 2 этап.

11. Адабраныя аргкамітэтам на 2 этап конкурсныя работы неабходна даставіць да 13 красавіка 2026 г. па адрасе: г. Гродна, вул. Савецкая, 8, ДУК “Гродзенскі АМЦНТ”, тэл.: +375 152 623791, 623792.

12. Конкурсныя работы, прадстаўленыя на Выстаўку-конкурс, павінны быць выкананы ў адпаведнасці з кампазіцыйнымі асаблівасцямі, быць творчымі і арыгінальнымі ў тэматычным плане, мець яркае і выразнае раскрыццё вобразаў, дапушчальна эксперыментаванне з матэрыяламі.

13. Прадстаўленыя на Выстаўку-конкурс работы неабходна суправаджаць тлумачальнай запіскай з указаннем назвы работы; прозвішча, імя, імя па бацьку; узросту аўтара; матэрыялу і тэхнікі выканання работы; поўнай назвы ўстановы, якая прадстаўляе канкурсанта; кароткім апісаннем мясцовай легенды, падання, літаратурнага твора і інш.

14. Журы (дадатак 2) падводзіць вынікі Выстаўкі-конкурсу па кожнай намінацыі ў дзвюх узроставых катэгорыях: дзеці ад 13 да 17 гадоў; дарослыя ад 18 гадоў (без абмежавання па ўзросту).

15. Пераможцы выстаўкі-конкурсу ўзнагароджваюцца дыпламамі лаўрэата (I, II, III ступені) у рамках і прызамамі.

16. Асобныя лепшыя работы адзначаюцца наступнымі спецыяльнымі прызамамі і дыпламамі ў рамках:

“За глыбіню вобразнага раскрыцця тэмы”;

“За арыгінальнасць кампазіцыйнага і каляровага рашэння”;

“За пераемнасць народных традыцый”;

“За крэатыўнае мастацкае мысленне”;

“За інтэрпрэтацыю народных традыцый у творчасці”;

“За эксперыментаванне з сучасным матэрыялам”;

“Прыз глядацкіх сімпатый”.

17. Усе астатнія ўдзельнікі Выстаўкі-конкурсу ўзнагароджваюцца дыпламамі за ўдзел.

18. Журы мае права прысудзіць у адной намінацыі некалькі дыпламаў лаўрэата II, III ступені з адпаведнымі прызамамі ў межах агульнага прызавага фонду альбо не прысвойваць месцы, ці аб’ядноўваць намінацыі.

19. Рашэнне членаў журы па выніках Выстаўкі-конкурсу фіксуецца ў пратаколе (падпісваюць усе члены журы), які размяшчаецца не пазней 10 каляндарных дзён з дня падвядзення вынікаў Выстаўкі-конкурсу на афіцыйным сайце ДУК “Гродзенскі АМЦНТ”.

20. Конкурсныя работы лаўрэатаў I, II, III ступені не вяртаюцца аўтарам, застаюцца ў выстаўным фондзе ДУК “Гродзенскі АМЦНТ”.

21. У выпадку пераносу тэрмінаў правядзення Выстаўкі-конкурсу па аб’ектыўных прычынах удзельнікі будуць паведамлены індывідуальна.

22. Вынікі Выстаўкі-конкурсу будуць падведзены ў чэрвені 2026 года, узнагароджванне пераможцаў адбудзецца ў рамках абласнога фестывалю традыцыйнай культуры “Скарбы Гродзеншчыны” ў верасні ў г. Гродна.

23. Фінансаванне абласной Выстаўкі-конкурсу ажыццяўляецца за кошт сродкаў абласнога бюджэту, прадугледжаных у каштарысе ДУК “Гродзенскі АМЦНТ” на цэнтралізаваныя культурныя мерапрыемствы.

24. За кошт бюджэтных сродкаў фінансуюцца: набыццё прызоў, спецыяльных прызоў, рамак для дыпламаў, выраб дыпламаў.

25. Для фінансавання абласной Выстаўкі-конкурсу могуць быць выкарыстаны іншыя крыніцы, не забароненыя заканадаўствам Рэспублікі Беларусь.

Дадатак 1
да Інструкцыі аб парадку
арганізацыі і правядзення
абласной выстаўкі-конкурсу
дэкаратыўна-прыкладнога і
выяўленчага мастацтва “Казкі і
паданні майго краю”

СКЛАД АРГКАМІТЭТА

абласной выстаўкі-конкурсу дэкаратыўна-прыкладнога і
выяўленчага мастацтва “Казкі і паданні майго краю”

- Клімовіч А.В. – начальнік упраўлення культуры Гродзенскага аблвыканкама, *старшыня аргкамітэта;*
- Пекар А.Ю. – галоўны спецыяліст упраўлення культуры Гродзенскага аблвыканкама, *сустаршыня аргкамітэта;*
- Хільмончык К.В. – дырэктар ДУК “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці”;
- Пятрук А.П. – загадчык аддзела традыцыйнай мастацкай культуры ДУК “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці”;
- Барысевіч Я.А. – вядучы метадыст ДУК “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці”.

Дадатак 2
да Інструкцыі аб парадку
арганізацыі і правядзення
абласной выстаўкі-конкурсу
дэкаратыўна-прыкладнога і
выяўленчага мастацтва “Казкі і
паданні майго краю”

СКЛАД ЖУРЫ

абласной выстаўкі-конкурсу дэкаратыўна-прыкладнога і выяўленчага
мастацтва “Казкі і паданні майго краю”

- Бандарчук М.Т. – член Гродзенскай абласной арганізацыі
ГА “Беларускі саюз мастакоў”, *старшыня
журы;*
- Клімовіч А.В. – начальнік упраўлення культуры Гродзенскага
аблвыканкама, *сустаршыня журы;*
- Пятроўскі С.А. – старшыня цыкловай камісіі па спецыяльнасці
“Дызайн” УА “Гродзенскі дзяржаўны каледж
мастацтваў”, *намеснік старшыні журы;*
- Акуліч А.С. – вядучы метадыст ДУК “Гродзенскі абласны
метадычны цэнтр народнай творчасці”;
- Пекар А.Ю. – галоўны спецыяліст упраўлення культуры
Гродзенскага аблвыканкама;
- Пятрук А.П. – загадчык аддзела традыцыйнай мастацкай
культуры ДУК “Гродзенскі абласны
метадычны цэнтр народнай творчасці”;
- Рамановіч Н.І. – намеснік дырэктара ДУК “Гродзенскі абласны
метадычны цэнтр народнай творчасці”.

Дадатак 3
да Інструкцыі аб парадку
арганізацыі і правядзення
абласной выстаўкі-конкурсу
дэкаратыўна-прыкладнога і
выяўленчага мастацтва “Казкі і
паданні майго краю”

ЗАЯЎКА

на ўдзел у абласной выстаўцы-конкурсе дэкаратыўна-прыкладнога і
выяўленчага мастацтва “Казкі і паданні майго краю”

1. Прозвішча, імя, імя па бацьку _____
2. Дата нараджэння _____
3. Месца пражывання, кантактны тэлефон _____
4. Установа культуры, навучальная ўстанова, месца працы, іншае _____
5. Работы, прадстаўленыя на выстаўку-конкурс:

№ п/п	Намінацыя	Назва работы	Тэхніка выканання
1.			

Кіраўнік базавай установы

(ініцыялы, прозвішча)

(подпіс)

Заўвага: да заяўкі дадаецца якаснае фота работ з апісаннем легенды,
падання, літаратурнага твора.